

บทที่ 4

ตัวชี้วัดขั้นพื้นฐาน และตัวชี้วัดขั้นพัฒนา

เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสามารถนำมาตราฐานการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน จึงได้กำหนดตัวชี้วัดขั้นพื้นฐาน และตัวชี้วัดขั้นพัฒนา ขึ้นมาให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงาน โดยได้กำหนดความหมายของตัวชี้วัดขั้นพื้นฐาน และตัวชี้วัดขั้นพัฒนา ดังนี้

ตัวชี้วัดขั้นพื้นฐาน หมายถึง ตัวชี้วัดที่มีความสำคัญและเป็นภารกิจที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้องปฏิบัติในการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

ตัวชี้วัดขั้นพัฒนา หมายถึง ตัวชี้วัดที่มีความสำคัญและเป็นภารกิจที่มีการพัฒนากระดบในการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นให้มีประสิทธิภาพและก้าวหน้ามากกว่ามาตรฐานตัวชี้วัดขั้นพื้นฐาน ซึ่งกำหนดให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อาจจะใช้ปฏิบัติหรือเลือกปฏิบัติตามศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นนั้นๆ

การดำเนินการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นตามมาตรฐานทั้ง 4 ด้าน ทั้งที่เป็นตัวชี้วัดขั้นพื้นฐานและตัวชี้วัดขั้นพัฒนา สามารถปรับใช้แนวทางการดำเนินงานตามแบบ PDCA ได้ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผน (P)

ในการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นตามมาตรฐานทั้ง 4 ด้านองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้องมีการวางแผนอย่างเป็นระบบ นั่นคือ ต้องกำหนดเป้าหมายของแผนว่าคืออะไร เป้าหมายหลักคือประชาชนในท้องถิ่น โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดแก่ประชาชนในท้องถิ่นเป็นสำคัญ โดยอาจกำหนดเป้าหมายเป็นทั้งรูปธรรม เช่น ผลที่เป็นตัวเลข สามารถนับได้ ในมาตรฐานทั้ง 4 ด้าน ตัวชี้วัดขั้นพื้นฐานส่วนใหญ่มีเป้าหมายเป็นตัวเลข อีกอย่างหนึ่งคือเป้าหมายที่เป็นนามธรรม ในมาตรฐานทั้ง 4 ด้าน เป้าหมายแบบนามธรรม ก็มีหลายแห่ง เช่น ในมาตรฐานด้านการเรียนรู้ ตัวชี้วัดขั้นพื้นฐานมีเป้าประสงค์ให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีของท้องถิ่นตนเองมากขึ้น แต่เป้าหมายนามธรรม

ก็สามารถเปลี่ยนเป็นเป้าหมายรูปธรรม คือ ตัวเลขได้ เช่น การวัดความรู้ ความเข้าใจเรื่องศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นของประชาชนออกมาเป็นจำนวนร้อยละ

ในการจัดทำแผน เป้าหมายที่กำหนดไว้ต้องสามารถบรรลุได้จริง สามารถนำมาสู่การปฏิบัติได้จริง เช่น การกำหนดเป้าหมายตามมาตรฐานที่ 1 ด้านการเรียนรู้ ศักยภาพขั้นพัฒนา คือ การจัดทำเว็บไซต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น แต่ถ้าในท้องถิ่นยังไม่มีสาธารณูปโภคขั้นพื้นฐานที่ใช้สำหรับการจัดทำเว็บไซต์ คือ โทรศัพท์พื้นฐาน จึงเป็นการยากที่จะบรรลุเป้าหมายได้ ดังนั้น เป้าหมายดังกล่าวจึงไม่สามารถนำมาสู่การปฏิบัติได้จริง

นอกจากนี้ แผนที่จัดทำขึ้นต้องเป็นแผนที่จำเป็น มีสาระชัดเจน รัดกุม อ่านเข้าใจง่ายและปฏิบัติตามได้ง่าย ที่สำคัญต้องผ่านการพิจารณาถ้อยแถลงจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

ขั้นตอนที่ 2 การปฏิบัติตามแผน (D)

เมื่อกำหนดเป้าหมายและวางแผนการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นตามมาตรฐานทั้ง 4 ด้านแล้ว ขั้นตอนต่อไป องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้องทำความเข้าใจแผนที่วางไว้ให้ชัดเจน โดยต้องอธิบายแผนให้ผู้ปฏิบัติทุกระดับชั้นรู้และเข้าใจตรงกันทั่วถึงกันแล้วจึงลงมือปฏิบัติ เช่น ในการดำเนินการจัดทำประชาพิจารณ์เพื่อจัดทำแผนแม่บทในการอนุรักษ์และส่งเสริมการดำเนินชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการมีส่วนร่วม ตัวชี้วัดขั้นพัฒนา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้องอธิบายให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องทราบถึงขั้นตอนการทำประชาพิจารณ์ ตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งเสร็จสิ้น โดยอาจขอความรู้เรื่องประชาพิจารณ์นี้จากผู้เชี่ยวชาญหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นที่ปรึกษาโครงการได้ เพื่อความชัดเจนและความเข้าใจที่ตรงกันของผู้ปฏิบัติ

ในการปฏิบัติตามแผนนี้ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบโครงการต้องตรวจสอบดูแลการปฏิบัติทุกขั้นตอนอย่างใกล้ชิด เพื่อให้เป็นไปตามแผนและเพื่อให้กำลังใจกับผู้ปฏิบัติ ทั้งยังเป็นการแสดงถึงความเอาใจใส่ดูแลของผู้รับผิดชอบโครงการด้วย

ขั้นตอนที่ 3 การตรวจสอบ (C)

ในการดำเนินงาน โครงการหรือกิจกรรมตามมาตรฐานทั้ง 4 ด้าน ทั้งตามตัวชี้วัดขั้นพื้นฐานและตัวชี้วัดขั้นพัฒนา เมื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกำลังดำเนินการตามแผนที่วางไว้อย่างเป็นระบบนั้นสิ่งสำคัญที่สุดในกระบวนการนี้คือ การตรวจสอบการปฏิบัติงานและคุณภาพของงานโครงการหรือกิจกรรมที่กำลังดำเนินการอยู่ ในขั้นนี้เมื่องานดำเนินไปได้ระยะหนึ่งผู้รับผิดชอบ

โครงการหรือกิจกรรมต้องดูแลว่ามีปัญหาและอุปสรรคใดๆ หรือไม่ ต้องมีการทบทวนแผน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอเพื่อแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่อาจมีได้

ขั้นตอนที่ 4 การวิเคราะห์ แก้ไข ประเมินผลการดำเนินการ (A)

เมื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ดำเนินการ โครงการหรือกิจกรรมการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นตามแผน ตามขั้นตอนทั้ง 3 ขั้นที่ได้กล่าวแล้วข้างต้น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานทั้ง 4 ด้าน และตามตัวชี้วัดขั้นพื้นฐานหรือตัวชี้วัดขั้นพัฒนาจนกระทั่งเสร็จสิ้นโครงการ ขั้นตอนสุดท้ายที่ผู้รับผิดชอบโครงการและผู้ปฏิบัติงานต้องให้ความสำคัญก็คือ การวิเคราะห์ ประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมเพื่อสรุปผลไว้ในการดำเนินการครั้งต่อไป

การวิเคราะห์ ประเมินผลนั้นสามารถกระทำได้โดยประเมินผลตามลำดับระยะเวลา การดำเนินงานหรือตามหัวข้อที่เราสามารถกำหนดขึ้นเพื่อให้ง่ายต่อการวิเคราะห์ ประเมินผล เช่น งานด้านสถานที่ งานด้านประชาสัมพันธ์ เป็นต้น ในการประเมินผลหากพบว่ามีปัญหาและอุปสรรค ในการดำเนินการ ให้ตรวจสอบหาสาเหตุของปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่ได้ดำเนินการไปแล้ว พร้อมทั้งทำรายงานสรุปผลไว้ในการดำเนินงานครั้งต่อไป เช่น ในการดำเนินงานโครงการหรือ กิจกรรมด้านการมีส่วนร่วม คือ การเข้าร่วม โครงการค่ายคุณธรรม ปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วมโครงการ น้อยกว่าเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบโครงการและผู้ปฏิบัติการต้องพบปะกันเพื่อทบทวนสาเหตุของ ปัญหาว่าอยู่ที่ใด ปัญหาดังกล่าวอาจมีสาเหตุหลากหลาย เช่น การประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง หรือ ประชาชนในท้องถิ่นส่วนใหญ่ต้องไปทำงานในกรุงเทพฯ เป็นต้น เมื่อทราบสาเหตุแน่ชัดแล้วให้ บันทึกการประเมินผลไว้เพื่อแก้ไขในการจัดโครงการครั้งต่อไป ซึ่งบางปัญหาองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นก็สามารถแก้ไขได้เอง เช่น ถ้าการประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึงก็อาจใช้วิธีเคาะประตูบ้าน เชิญชวน เป็นต้น แต่บางปัญหาต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายภาคส่วนในการแก้ไข เช่น ประชาชน ต้องเดินทางไปทำงานในกรุงเทพฯ ต้องแก้ที่แนวโน้มนโยบายของส่วนกลางจนถึงระดับองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นด้วย คือ การปลูกจิตสำนึกรักถิ่นเกิด วิธีชีวิตตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง เป็นต้น

อนึ่ง ในการดำเนินการ โครงการหรือกิจกรรมตามมาตรฐานทั้ง 4 ด้าน หากประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดได้ตามแผน ผู้รับผิดชอบและผู้ปฏิบัติงานก็ต้องประเมินผลแล้ว บันทึกว่า ความสำเร็จของโครงการเป็นผลของการดำเนินงานแบบใดบ้าง มีปัจจัยใดบ้างที่นำ โครงการไปสู่ความสำเร็จ เพื่อนำมาเป็นฐานข้อมูลในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมแบบเดิม หรือแบบอื่นๆ ในครั้งต่อไป

ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ หมายถึง ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของการจัดกิจกรรมในเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ

- **เชิงปริมาณ** คือ จำนวนที่สามารถวัดเป็นตัวเลขได้ เช่น จำนวนกิจกรรม, จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- **เชิงคุณภาพ** คือ คุณค่าที่ไม่สามารถวัดเป็นจำนวนตัวเลขได้ แต่อาจวัดได้ในลักษณะว่ามี หรือ ไม่มี เช่น มีการวางแผน-ไม่มีการวางแผน

4.1 ด้านการเรียนรู้

ตัวชี้วัด	แนวทางการดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(1) การให้ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีในท้องถิ่นของตน	- จัดให้มีหรือสนับสนุนกิจกรรมที่เสริมความรู้แก่เด็กและเยาวชนในด้านศาสนาที่ตนนับถือ	✓		- การบรรยายหลักธรรม/คำสอนทางศาสนาโดยผู้นำศาสนาเนื่องในวันสำคัญทางศาสนา	- จำนวนกิจกรรม - จำนวนครั้งที่จัดแต่ละกิจกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ร้อยละผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีความรู้เพิ่มขึ้น
	- จัดให้มีหรือสนับสนุนกิจกรรมที่เสริมความรู้แก่เด็กและเยาวชนในด้านวัฒนธรรม จารีตประเพณีท้องถิ่น	✓		- การจัดค่ายกิจกรรม “ท้องถิ่นของเรา” เพื่อให้เยาวชนรู้จักท้องถิ่นของตนเองและมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและจารีตประเพณีท้องถิ่น	- ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้

ตัวชี้วัด	แนวทางการ ดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัด ความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(2) ส่งเสริม สนับสนุนการ ดำเนินตามวิถี ชีวิตที่สมดุล ทั้งทางศาสนา วัฒนธรรม จารีตประเพณี และความ ทันสมัย	- จัดกิจกรรม ยกย่อง เชิดชู ปราชญ์ชาวบ้าน ในโอกาสต่างๆ โดยพิจารณาผู้ ทรงความรู้จาก บุคคลในท้องถิ่น - จัดให้มีหรือ สนับสนุน กิจกรรมที่เสริม ความรู้แก่เด็กและ เยาวชนในด้าน ศิลปะพื้นบ้าน	✓		- จัดงานยกย่องเชิดชู เกียรติแก่ปราชญ์ ชาวบ้าน เพื่อเป็นเกียรติ และยกย่องในฐานะ บุคคลตัวอย่าง - การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ในด้านต่างๆ มาให้ ความรู้หรือการนำ เยาวชนในท้องถิ่นเข้า ร่วมปฏิบัติจริงในเรื่อง เกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน เช่น การแกะสลัก, การ ทำหัวโขน, เครื่องปั้น ดินเผา, การทอผ้า	
	- สนับสนุนหรือ ประสาน หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องจัด กิจกรรมเพื่อ ปลูกฝังแนวทาง การดำเนินชีวิต ตามหลักความ พอดี แบ่งปันและ เอื้ออาทรต่อกัน		✓	- กิจกรรมอยู่อย่าง ไทย อยู่อย่างพอเพียง ตามแนวพระราช ดำรัส ฯลฯ	

มาตรฐานการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	แนวทางการ ดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัด ความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(3) การจัดทำ ฐานข้อมูล พื้นฐานทาง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและ จารีตประเพณี ท้องถิ่น	- จัดทำฐานข้อมูล ด้านศาสนา วัฒนธรรมและ จารีตประเพณี ท้องถิ่น - จัดให้มีหรือ สนับสนุน หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง เพื่อ จัดทำศูนย์/แหล่ง เรียนรู้ของ ท้องถิ่นใน รูปแบบต่างๆ ที่ประชาชน สามารถเข้าถึงได้ ง่าย และ หลากหลาย	✓	✓	- การออกแบบ สอบถาม,สำรวจ ข้อมูล, สรุปผลและ จัดเก็บรวบรวมให้ เป็นระบบ - การจัดทำพิพิธภัณฑ์ พื้นบ้าน/ศูนย์การ เรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ท้องถิ่น, การจัด นิทรรศการ, การ จัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ ทางเว็บไซต์, วิทยุ ชุมชน, หอกระจาย ข่าว ฯลฯ	- จำนวน ฐานข้อมูล - จำนวน ระเบียบข้อมูล - จำนวนผู้เข้าชม - จำนวน ระเบียบข้อมูล - จำนวนสื่อ - ความถี่ในการ เผยแพร่

ตัวชี้วัด	แนวทางการ ดำเนินการ	ชั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัด ความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(4) การจัดทำ หลักสูตร ท้องถิ่นด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและ จารีตประเพณี ท้องถิ่นร่วมกับ สถานศึกษาใน ท้องถิ่น	-ประสาน สถาบัน การศึกษาหรือ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง ร่วมกัน จัดทำหลักสูตร ท้องถิ่นด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณี ท้องถิ่นและ ประสาน สถานศึกษาใน ท้องถิ่นเพื่อใช้ หลักสูตร		✓	- หลักสูตรศิลปะ พื้นบ้าน, หลักสูตร วัฒนธรรม และ ประเพณีท้องถิ่น ฯลฯ	- มีหลักสูตร ท้องถิ่น - จำนวน หลักสูตร ท้องถิ่น

4.2 ด้านการมีส่วนร่วม

ตัวชี้วัด	แนวทางการดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(1) การจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น ที่เน้นประชาชนในท้องถิ่นเป็นศูนย์กลาง	-จัดกิจกรรมหลักในด้านศาสนาตามวันสำคัญของศาสนาโดยประสานผู้นำศาสนา/ผู้นำชุมชน รวมทั้งประชาชนในท้องถิ่น (ดูรายละเอียดในบทที่ 5)	✓		- องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นร่วมกับศาสนสถาน จัดกิจกรรมหลักทางศาสนาในวันสำคัญ เช่น การทำบุญ ตักบาตร เวียนเทียน ในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา, งานวันอาชูรอ, งานวันคริสตมาส ฯลฯ	- จำนวนกิจกรรม - จำนวนครั้งที่จัดแต่ละกิจกรรม - ร้อยละของงบประมาณ/ทรัพยากรที่ประชาชนในท้องถิ่นนำมาสมทบในการจัดกิจกรรม
	- ร่วมกันจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม และประเพณีที่สำคัญของท้องถิ่นโดยประสานองค์กรเครือข่าย ผู้นำชุมชนรวมทั้งประชาชนในท้องถิ่น	✓		- การจัดงานประเพณีประจำของท้องถิ่น เช่น งานบุญบั้งไฟ, ประเพณีผีตาโขน ฯลฯ	

ตัวชี้วัด	แนวทางการ ดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัด ความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(2) การจัด กิจกรรมเพื่อ ปลูกฝังจิตสำนึก ในการส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ จารีตประเพณี ท้องถิ่น	- การจัดกิจกรรม เชื่อมความสัมพันธ์ และความ สมานฉันท์ด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณี ท้องถิ่น	✓		- การจัดกีฬา ดนตรี และการละเล่น พื้นบ้าน, งาน หัตถกรรม, งาน สถาปัตยกรรม พื้นบ้าน	
	- การจัดประชุม อบรมสัมมนาเชิง ปฏิบัติการให้แก่ เยาวชนหรือ ประชาชนในชุมชน โดยเชิญผู้ทรง ความรู้ ปรชาญ ชาวบ้าน นักวิชาการ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และ ความสำนึกในการ ที่จะอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม และ จารีตประเพณีของ ท้องถิ่น		✓	- โครงการสอน ศาสนาให้แก่เยาวชน และประชาชน - โครงการรัก วัฒนธรรมท้องถิ่น - โครงการมัคคุเทศก์ รุ่นจิ๋ว ฯลฯ	- จำนวนกิจกรรม - จำนวนครั้งที่จัด แต่ละกิจกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม

มาตรฐานการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	แนวทางการ ดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัด ความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(3) การจัดทำแผน การส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ จารีตประเพณี ท้องถิ่น	- ให้ชุมชน องค์กร เครือข่าย และประชาชนมี ส่วนร่วมในการ จัดทำแผน - ให้ประชาชนมี ส่วนร่วมในการ ติดตามประเมินผล		✓	- จัดเวทีประชาคม หรือมีช่องทางกรรับ ฟังความคิดเห็น (ผู้หรือเว็บบอร์ด) จาก ประชาชนในท้องถิ่น - จัดระบบหรือวิธีการ ประเมินผลการ ดำเนินงานตามแผน	- มีแผนการ ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณี ท้องถิ่น - มีรายงานการ ประเมินผลตาม แผน

4.3 ด้านการสร้างเครือข่าย

ตัวชี้วัด	แนวทางการดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(1) จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น ระหว่างท้องถิ่นของตน และท้องถิ่นอื่น	- ประสานงานกับผู้นำศาสนาต่าง ๆ หรือ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อื่นๆ เพื่อจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การดำเนินชีวิต ความรู้ ด้านศาสนาที่ตนนับถือ	✓		- ศึกษาดูงานระหว่างท้องถิ่น เช่น วัฒนธรรม สัจจกร, ธรรมชาติ	- จำนวนกิจกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - มีเครือข่ายร่วมกับ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อื่นๆ - ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการที่มี ความรู้เพิ่มขึ้น
	- ประสานงานกับกลุ่มต่าง ๆ หรือ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อื่นๆ เพื่อจัดตั้งเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีระหว่างท้องถิ่น	✓		- การจัดตั้งกลุ่มด้านต่างๆ เช่น กลุ่ม หัตถกรรม จิตรกรรม สถาปัตยกรรม ศิลปะการแสดง กีฬา หรือการละเล่นพื้นบ้าน	

มาตรฐานการส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	แนวทางการดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(2) ส่งเสริมให้สถาบันทางศาสนา สถาบันการศึกษา ชุมชน สร้างเครือข่ายเพื่อปลูกฝัง และถ่ายทอดภูมิปัญญา ประเพณีที่ดีงามระหว่างชุมชน	- จัดให้มีหรือสนับสนุนกิจกรรมการถ่ายทอดความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และจารีตประเพณีระหว่างท้องถิ่น		✓	- การบรรยายจากผู้อาวุโสในแต่ละท้องถิ่น, การแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม, ถ่ายทอดความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ฯลฯ	- จำนวนโครงการ - จำนวนครั้งที่จัดแต่ละกิจกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
(3) นำฐานข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีที่ท้องถิ่นได้รวบรวมขึ้นอย่างเป็นระบบมาเชื่อมโยงและสร้างเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่นกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นๆ	- จัดให้มี หรือสนับสนุนการสร้างเครือข่ายฐานข้อมูล/แลกเปลี่ยนข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณีระหว่างท้องถิ่น		✓	- การจัดตั้งเครือข่ายชมรมอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้าน, การจัดทำฐานข้อมูลเผยแพร่และแลกเปลี่ยนข้อมูลกับท้องถิ่นอื่น ฯลฯ	- จำนวนทะเบียนข้อมูล - จำนวนผู้ขอใช้ข้อมูล - จำนวนที่เพิ่มขึ้นขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เข้าร่วมเครือข่าย

ตัวชี้วัด	แนวทางการ ดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัด ความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(4) ส่งเสริมกิจกรรม/โครงการที่เน้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในเรื่ององค์ความรู้เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน	- องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นร่วมกับสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการศึกษาเพื่อส่งเสริมเครือข่ายธุรกิจชุมชน		✓	- การวิจัย สมุนไพรและ การแพทย์แผน ไทย, การ ท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม, โครงการหนึ่ง ตำบล หนึ่ง ผลิตภัณฑ์ ฯลฯ	- จำนวนโครงการ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้

4.4 ด้านการอยู่ร่วมกันอย่างสมานฉันท์

ตัวชี้วัด	แนวทางการดำเนินการ	ขั้น		กิจกรรม	ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ
		พื้นฐาน	พัฒนา		
(1) จัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนตระหนักถึงคุณค่าของการไว้เนื้อเชื่อใจ การประนีประนอม การสร้างสันติ และความสมานสามัคคี	- จัดให้มี/สนับสนุน/ประสานกับหน่วยงานอื่นในการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความสมานฉันท์	✓		- การประชาสัมพันธ์ตามสื่อต่างๆ เช่น การจัดทำป้าย, ข้อความ, เสียงตามสาย, วิทยุชุมชน, การเข้าร่วมกิจกรรมของศาสนาอื่นที่สามารถเข้าร่วมได้ ฯลฯ	- จำนวนกิจกรรม - จำนวนครั้งที่เผยแพร่ - จำนวนสื่อที่เผยแพร่
(2) จัดกิจกรรมการประสานความร่วมมือและความเข้าใจระหว่างกัน	- การบรรยายหรือกิจกรรมที่ให้ความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชนเพื่อสร้างความสมานฉันท์		✓	- การบรรยายเรื่องศิลปะพื้นบ้านหรือวัฒนธรรมเพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจร่วมกัน	- จำนวนกิจกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม - มีคณะกรรมการเพื่อความสมานฉันท์ ซึ่งมาจากตัวแทนของชุมชน
	- จัดให้มี/สนับสนุน/ประสานกับหน่วยงานอื่นจัดกิจกรรมเชื่อมโยงเครือข่ายเพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระหว่างกัน		✓	- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อความสมานฉันท์ทำหน้าที่เชื่อมโยงเครือข่าย, การบรรยายเรื่องศิลปะพื้นบ้าน หรือ วัฒนธรรมเพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจร่วมกัน ฯลฯ	