



แนวทางการดำเนินโครงการประกวดร้องเพลงสตูดิโอจอมราชา
และบทเพลงของกระทรวงมหาดไทย



๑. หลักการและเหตุผล

กระทรวงมหาดไทยร่วมกับสมาคมแม่บ้านมหาดไทย ได้จัดทำบทเพลงเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้กับประชาชนคนไทยในการร่วมกันสืบสาน รักษา และต่อยอด ตามพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยแสดงออกถึงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ประกอบกับกระทรวงมหาดไทยได้มีนโยบายในการส่งเสริมการขับร้องบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ของกระทรวงมหาดไทย เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และร่วมกันสืบสานศิลปกรรมดนตรีโดยใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์ในทางที่เหมาะสมและห่างไกลยาเสพติด

ในการนี้ กระทรวงมหาดไทยพิจารณาแล้ว จึงจัดทำโครงการประกวดร้องเพลงสตูดิโอจอมราชา และบทเพลงของกระทรวงมหาดไทย โดยมอบหมายให้ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด ร่วมกับภาคีเครือข่ายในพื้นที่ ๗๖ จังหวัดได้ร่วมกันจัดทำโครงการในครั้งนี้

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๒.๒ เพื่อปลูกฝังให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และร่วมกันสืบสานพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อประโยชน์สุขแก่ปวงประชาราษฎร์ และความเจริญก้าวหน้ามั่นคงของประเทศชาติ

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้ภาคีเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเด็ก เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น และร่วมกันเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยการแสดงออกถึงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์

๓. กลุ่มเป้าหมาย

ประเภทที่สถานศึกษา แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ สถานศึกษา ระดับปฐมวัย (อนุบาล/ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก)

กลุ่มที่ ๒ สถานศึกษา ระดับประถมศึกษา (ชั้นปีที่ ๑ - ๖)

กลุ่มที่ ๓ สถานศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มที่ ๔ สถานศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/อาชีวศึกษา (ปวช.)

ประเภทที่ประชาชนทั่วไป (ไม่จำกัดอายุ)

/๔. หลักเกณฑ์ ...

๔. หลักเกณฑ์การประกวด

๔.๑ จัดการประกวดร้องเพลง “ประเภททีมร้องประสานเสียง” จำนวน ๕ คนขึ้นไป ดังนี้

๑) ประเภททีมสถานศึกษา แบ่งออกเป็น ๔ ระดับ โดยสถานศึกษาทุกสังกัดสามารถส่งทีมเข้าร่วมการประกวดได้ระดับละ ๑ ทีม ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ สถานศึกษา ระดับปฐมวัย (อนุบาล/ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก)

กลุ่มที่ ๒ สถานศึกษา ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

กลุ่มที่ ๓ สถานศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

กลุ่มที่ ๔ สถานศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และอาชีวศึกษา (ปวช.)

๒) ประเภททีมประชาชนทั่วไป (ไม่จำกัดอายุ)

๔.๒ ทีมที่สมัครเข้าร่วมการประกวดคัดเลือกบทเพลงจำนวน ๑ เพลง เพื่อใช้ในการประกวด ดังนี้ (เนื้อร้อง/ทำนอง ตามเอกสารแนบท้าย)

๑) เพลง สดุดีจอมราชา

๒) เพลง แสงแห่งรัก

๓) เพลง THE LIGHT OF LOVE

๔) เพลง ความดีอยู่เหนือสิ่งอื่นใด

๔.๓ แนวทางในการจัดการประกวดร้องเพลง มีดังนี้

แนวทางที่ ๑ คัดเลือกจากคลิปวิดีโอที่สถานศึกษา/บุคคลส่งเข้าประกวด

แนวทางที่ ๒ ดำเนินการจัดเวทีประกวด ณ เวทีกลางของจังหวัด

แนวทางที่ ๓ นำแนวทางที่ ๑ และ ๒ มาบูรณาการจัดการจัดการประกวด

๔.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๑) น้ำเสียงไพเราะ มีพลัง ๒๕ คะแนน

๒) ความถูกต้องของทำนอง/จังหวะ ๒๕ คะแนน

๓) ความถูกต้องของเนื้อร้อง/อักขระ/ควบกล้ำ ๒๕ คะแนน

๔) บุคลิกท่าทาง/อารมณ์ที่สอดคล้องกับบทเพลง ๑๕ คะแนน

๕) การแต่งกายเหมาะสมกับบทเพลง ๑๐ คะแนน

๔.๕ รางวัลสำหรับทีมที่ชนะเลิศการประกวดร้องเพลงระดับจังหวัด มีดังนี้

๑) รางวัลชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับถ้วย/โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร จำนวน ๕ รางวัล ดังนี้

(๑) ประเภททีมสถานศึกษา

- ระดับปฐมวัย (อนุบาล/ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก) ๑ รางวัล

- ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ๑ รางวัล

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ๑ รางวัล

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และอาชีวศึกษา (ปวช.) ๑ รางวัล

(๒) ประเภททีมประชาชนทั่วไป ๑ รางวัล

๒) สำหรับรางวัลอื่น ๆ ให้จังหวัดพิจารณา กำหนดตามความเหมาะสม

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

จังหวัดดำเนินการจัดการประกวดร้องเพลงจากบทเพลงกระทรวงมหาดไทยให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๗

๖. แนวทางการดำเนินงาน

๖.๑ จังหวัดแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประกวด และคณะกรรมการตัดสินการประกวด ร้องเพลงจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถและมีความเหมาะสม ทั้งนี้ ให้จังหวัดพิจารณา คณะกรรมการ/คณะอนุกรรมการ และจำนวนกรรมการ ได้ตามความเหมาะสม

๖.๒ จังหวัดดำเนินการจัดทำประกาศพร้อมด้วยหลักเกณฑ์การประกวดของแต่ละจังหวัด และประชาสัมพันธ์เชิญชวนเด็ก เยาวชน และประชาชนเข้าร่วมการประกวด

๖.๓ จังหวัดดำเนินการจัดการประกวด/ตัดสินการประกวด/ประกาศผลและมอบรางวัล

๖.๔ สรุปผลการดำเนินงานและรายงานให้กระทรวงมหาดไทยทราบ ภายในวันจันทร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

๗. พื้นที่ดำเนินโครงการ

๗๖ จังหวัดทั่วประเทศ

๘. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กระทรวงมหาดไทย โดยกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น และจังหวัด ๗๖ จังหวัดทั่วประเทศ

๙. งบประมาณ

จังหวัดร่วมกับภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนในพื้นที่สนับสนุนการดำเนินโครงการประกวด ร้องเพลงสตูดิโอจอมราชา และบทเพลงของกระทรวงมหาดไทย

๑๐. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๑๐.๒ เด็ก เยาวชน และประชาชนน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และได้สืบสานพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อสร้างประโยชน์และความเจริญงอกงามให้เกิดขึ้น ในท้องถิ่น

๑๐.๓ ภาคีเครือข่ายในพื้นที่จังหวัดมีความเข้มแข็ง และมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุน การจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเด็ก เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น และมีส่วนร่วม ในการเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมถึงได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีและสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์

๑๑. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๓๗

นายพลวัฒน์ การุณภาสกร (ผู้อำนวยการกอง) มือถือ ๐๘ ๙๒๕๔ ๔๗๑๑

นางสาวภาวิดา ทรงไชยธราเวช (ผู้อำนวยการกลุ่มงาน) มือถือ ๐๙ ๒๕๖๙ ๙๖๑๕

ว่าที่ร้อยตรี ไอยศุรย์ บุญมงคลโชค มือถือ ๐๘ ๙๙๒๕ ๒๘๗๖

นางกรภัทร์ เอกกัณหา มือถือ ๐๖ ๕๕๓๘ ๘๗๔๕

