

ด่วนมาก

ที่ มท ๐๘๙๓.๒/ว ๙๐๒๗



กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๒๖ เมษายน ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญครูดนตรีและบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมประชุมวิชาการดนตรีศึกษา

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการประชุมวิชาการดนตรีศึกษา

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สมาคมครูดนตรีไทย (ประเทศไทย) และ กระทรวงศึกษาธิการ กำหนดจัดประชุมวิชาการดนตรีศึกษา เรื่อง ทิศทางดนตรีศึกษาของไทยในทศวรรษหน้า ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม วัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้ครูดนตรี นักวิชาการดนตรีศึกษานำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรี นวัตกรรมทางดนตรี และเทคนิคการสอนดนตรี ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้ครูดนตรีได้นำแนวคิดใหม่ไปใช้ประโยชน์และพัฒนาการดนตรีศึกษาของชาติ ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีในด้านต่าง ๆ อีกทั้งเป็นการส่งเสริมศักยภาพการเผยแพร่ผลงานและนวัตกรรมด้านดนตรีศึกษาระดับชาติ ตลอดจนเปิดโอกาสให้ครูดนตรีนำนักเรียน นิสิต และนักศึกษาแสดงดนตรีสู่สาธารณชน ซึ่งการประชุมดังกล่าวประกอบด้วยกิจกรรม การบรรยาย การเสวนา การสาธิต การเสนอผลงานวิชาการ และการแสดงดนตรีไทย/สากล และดนตรีพื้นบ้าน ในกรณีนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ขอเรียนเชิญบุคลากรผู้เกี่ยวข้องสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจเข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ตามกำหนดดังกล่าวข้างต้น โดยผู้เข้าร่วมประชุมเบิกจ่ายค่าลงทะเบียน จำนวน ๑,๓๐๐ บาท และค่าพาหนะในการเดินทางเข้าร่วมประชุมจากต้นสังกัด หรือใช้งบประมาณส่วนตัว ทั้งนี้ ผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุม จะได้รับสิทธิการเป็นสมาชิกสมาคมครูดนตรี ๑ ปี พร้อมทั้งรับหนังสือรวมบทความทางดนตรี และ CD ด้วย

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้ครูดนตรีได้เรียนรู้และมีประสบการณ์ด้านดนตรีศึกษา รวมทั้งนวัตกรรมทางดนตรีและเทคนิคการสอนดนตรี ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรีในสถานศึกษา จึงใคร่ขอความร่วมมือจังหวัดได้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประชาสัมพันธ์และสนับสนุนบุคลากรของโรงเรียนในสังกัดเข้าร่วมการประชุมดังกล่าว สามารถสอบถามรายละเอียดการประชุม และการลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุมได้ที่ รองศาสตราจารย์อรรณพ บรรจงศิลป์ โทร. ๐ ๒๘๐๐ ๒๕๒๕ ต่อ ๒๔๖ หรือ ๐๘ ๖๐๖๔ ๘๑๓๔ และ www.krudontrithailand.com , www.krudontri.org

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายวสันต์ วรรณโรทร)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

สำนักประสานและพัฒนากิจการการศึกษาท้องถิ่น

ส่วนวิชาการและมาตรฐานการศึกษาท้องถิ่น

โทร : ๐-๒๒๔๑-๙๐๒๑-๓ ต่อ ๑๑๔,๑๒๒

โทรสาร : ๐-๒๒๔๑-๙๐๒๑-๓ ต่อ ๑๑๒,๑๑๓



การประชุมวิชาการคนตรีศึกษา

เรื่อง “ทิศทางการคนตรีศึกษาของไทยในทศวรรษหน้า”

ในวาระการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2553 ของ สมาคมครุคนตรี (ประเทศไทย)

โดย สมาคมครุคนตรี (ประเทศไทย)

ร่วมด้วย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ กระทรวงศึกษาธิการ

วันที่ 20 – 21 พฤษภาคม 2554

ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

หลักการและเหตุผล

การคนตรีศึกษาของไทย จะพัฒนารุดหน้าไปได้ด้วยแรงขับเคลื่อนจากสังคมวิชาชีพทางคนตรีศึกษา ความร่วมมือ ร่วมแรง และร่วมใจของทุกฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอุดมศึกษา นักการคนตรีศึกษา ครู อาจารย์ทางคนตรี นักคนตรี ศิลปินทางคนตรี ผู้ที่เกี่ยวข้องกับคนตรีทุกฝ่าย ล้วนมีความสำคัญต่อการส่งเสริมและพัฒนามาตรฐานวิชาชีพครุคนตรีทั้งสิ้น ปัจจัยสำคัญที่จะช่วยการพัฒนาครุคนตรี คือ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านคนตรีศึกษา ความร่วมมือระหว่างครุคนตรี การสนับสนุนค้ำคว้าวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนคนตรี ซึ่งการพัฒนาครุถือเป็นการพัฒนาเด็กในอนาคต

ปัจจุบันสังคมไทย กำลังเผชิญกับกระแส โลกาภิวัตน์ การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านนวัตกรรม ความเจริญทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี โครงสร้างสังคม วิถีชีวิตแบบสมัยใหม่ การไหลหลากของวัฒนธรรมต่างชาติ วัฒนธรรมที่ถูกหลอมซึ่งกันและกันทำให้เกิดการเคลื่อนไหว การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง และการศึกษา คนตรีเริ่มมีบทบาทสำคัญ โดยเฉพาะทางด้านการศึกษา ปัจจุบันมีการเน้นการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ฝึกให้ผู้เรียนคิดอย่างมีระบบ เป็นกระบวนการ การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องตามศักยภาพของผู้เรียน การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้าบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน นับเป็นการพัฒนาที่ยั่งยืนที่จะต้องคู่ไปกับการพัฒนาการศึกษาของชาติ ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของครุคนตรีทั่วประเทศที่จะต้องพัฒนาวิชาชีพของตนเอง ให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมคนตรีศึกษา มีโอกาสเผยแพร่ความรู้ และขยายองค์ความรู้ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

สมาคมครุคนตรี (ประเทศไทย) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และกระทรวงศึกษาธิการ นับเป็นหน่วยงานที่มีส่วนช่วยในการพัฒนาวิชาชีพครุคนตรี จึงได้ร่วมกันจัดการประชุมวิชาการคนตรีศึกษา เรื่อง “ทิศทางการคนตรีศึกษาของไทยในทศวรรษหน้า” เพื่อเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในสังคมคนตรีศึกษาจากทุกภูมิภาคในประเทศไทย นับเป็นการสร้างเสริมศักยภาพ การสร้างเครือข่าย เปิดโอกาสให้ครู อาจารย์ผู้สอนคนตรีทั่วประเทศ ตลอดจนนักวิจัย และนักคนตรีศึกษานำเสนอผลงานวิจัยและแนวคิดใหม่ รวมทั้งให้โอกาสนักเรียน นิสิต นักศึกษาร่วมจัดการแสดงคนตรี ได้พบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันระหว่างสถาบัน เป็นการเพิ่มพูนความรู้ทางคนตรี ศักยภาพในการจัดการแสดงคนตรี การแสดงกตัญญูตาต่อครุคนตรีอาวุโสที่สร้างผลงานเป็นที่ประจักษ์เป็นตัวอย่างแก่ครุคนตรีรุ่นหลังต่อไป

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

1. สมาคมครุคนตรี (ประเทศไทย)

- * จัดหางบประมาณสนับสนุนการดำเนินการ
- * อำนวยการการประชุม
- * ประชาสัมพันธ์โครงการ รับสมัครผู้ร่วมเสนอผลงานและการแสดง
- * จัดเตรียมเอกสารประกอบการประชุม
- * ให้คำแนะนำเสนอชื่อวิทยากร
- * ร่วมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทคัดย่องานวิจัย

2. วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

- * จัดหางบประมาณสนับสนุนการดำเนินการ
- * เอื้อเฟื้อสถานที่ประชุม เสนอผลงาน และสถานที่แสดงดนตรี
- * เอื้อเฟื้ออุปกรณ์ สื่อทัศนูปกรณ์และเจ้าหน้าที่รับผิดชอบ
- * เอื้อเฟื้อเจ้าหน้าที่จัดอาหารว่าง และอาหารกลางวันสำหรับคณะทำงาน
- * ร่วมเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินการ
- * ให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้อง
- * ร่วมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทคัดย่องานวิจัย
- * ประชาสัมพันธ์โครงการ

3. กระทรวงศึกษาธิการ

- * ร่วมเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินการ
- * ให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้อง
- * ให้การสนับสนุนครุคนตรีในสังกัดเข้าร่วมเสนอผลงานวิจัย
- * ประชาสัมพันธ์โครงการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดโอกาสให้ครุคนตรี นักการดนตรีศึกษาจากทั่วประเทศนำเสนอผลงานวิจัย และแนวคิดใหม่ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์และพัฒนาการดนตรีศึกษาของชาติ รวมทั้งได้พบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีด้านต่างๆ
2. เพื่อส่งเสริมผลงานการวิจัยให้มีคุณภาพ ได้รับการเผยแพร่และตีพิมพ์ รวมทั้งได้เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมใหม่ทางดนตรีสู่ระดับชาติ
3. เพื่อเปิดโอกาสให้ครุคนตรินำนักเรียน นิสิต นักศึกษาได้มีโอกาสด้านดนตรีสู่สาธารณชน

เป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

1. ผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการคนตรีศึกษา เรื่อง “ทิศทางการศึกษาระดับมัธยมศึกษาของประเทศไทยในทศวรรษหน้า” ประกอบด้วยครู อาจารย์คนตรีทั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอุดมศึกษา โรงเรียนคนตรีเอกชน นิสิต นักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก นักการศึกษาคนตรี นักวิจัยคนตรี และบุคคลทั่วไปไม่น้อยกว่า 1,000 คน
2. ผลงานของนักวิจัยที่นำเสนอที่ประชุมวิชาการในรูปแบบบรรยาย ไม่น้อยกว่า 20 เรื่อง
3. ผลงานด้านนวัตกรรมการสอนคนตรี วิธีการสอนแบบต่าง ๆ เทคนิคการสอนเครื่องคนตรีในรูปแบบของการสาธิต การบรรยายและการเสวนา

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. เพื่อยกระดับคุณภาพงานวิจัยและงานวิชาการของครู อาจารย์คนตรีทั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอุดมศึกษา นิสิต นักศึกษาทั้งระดับปริญญาโท ปริญญาเอก นักการศึกษาคนตรี นักวิจัยคนตรี ให้ได้รับการยอมรับในระดับสากล
2. เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยและการประชุมวิชาการ ไปสู่การพัฒนาคุณภาพของการคนตรีศึกษาของประเทศ

วิธีดำเนินการ

1. ขั้นเตรียมการ

- 1.1 วางแผนดำเนินการ
- 1.2 ประชุมเพื่อเตรียมการในกิจกรรมต่าง ๆ
- 1.3 การประชาสัมพันธ์

2. ขั้นดำเนินการ

- 2.1 พิธีเปิดการประชุมวิชาการคนตรีศึกษา เรื่อง “ทิศทางการศึกษาระดับมัธยมศึกษาของประเทศไทยในทศวรรษหน้า”
- 2.2 การมอบรางวัลครูคนตรีดีเด่นและผู้ให้การสนับสนุนสมาคมคนตรี (ประเทศไทย)
- 2.3 การเสวนาเรื่อง “ทิศทางการศึกษาระดับมัธยมศึกษาของประเทศไทยในทศวรรษหน้า”
- 2.4 การประชุมสรุปผลการดำเนินงานปี 2553 / การเลือกตั้งนายกสมาคมฯ และคณะกรรมการดำเนินงานในวาระต่อไป
- 2.5 การจัดประชุมวิชาการ
- 2.6 การเสนอผลงานวิจัย
- 2.7 การแสดงคนตรีและนาฏศิลป์

3. ชั้นประเมินผล

3.1 ประเมินระหว่างการค้าเนินโครงการ

3.2 ประเมินผลรวมของการดำเนินการ

ระยะเวลาการค้าเนินโครงการ

- | | |
|---|--|
| 1. วันที่ 15 กุมภาพันธ์ — 19 พฤษภาคม 2554 | วางแผนการค้าเนินงาน / เตรียมการค้าประชุม |
| 2. วันที่ 20-21 พฤษภาคม 2554 | การค้าประชุมวิชาการคณาครศึกษา
เรื่อง “ทิศทางการคณาครศึกษาของไทในทศวรรษหน้า”
ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 3. วันที่ 22 พฤษภาคม — 14 มิถุนายน 2554 | ประเมินผลการค้าประชุม |

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. คณาคร นักการค้าศึกษาคณาครจากทั่วประเทศได้นำเสนอผลงานวิจัย และแนวคิดใหม่ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์และพัฒนาการคณาครศึกษาของชาติ รวมทั้งได้พบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เชี่ยวชาญทางการคณาครด้านต่างๆ
2. ส่งเสริมผลงานการค้าวิจัยให้มีคุณภาพ ได้รับการเผยแพร่และตีพิมพ์ รวมทั้งได้เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมใหม่ทางการคณาครสู่ระดับชาติ
3. เปิดโอกาสให้คณาครนำนักเรียน นิสิต นักการค้าได้มีโอกาสแสดงคณาครสู่สาธารณชน
4. เกิดความร่วมมือระหว่างเครือข่ายของคณาครภาคีทุกภาคส่วน

การค้าลงทะเบียน

1. ผู้เข้าร่วมการค้าประชุม สมัครการค้าลงทะเบียนในวันที่ 30 เมษายน 2554

ค่าการค้าลงทะเบียน

- * สมาชิกสมาคมคณาคร (ประเทศไทย) จำนวน 1,000 บาท
- * นิสิต นักการค้า ทุกระดับ จำนวน 300 บาท
- * บุคคลทั่วไป จำนวน 1,300 บาท

(ท่านจะได้รับสิทธิการค้าเป็นสมาชิกสมาคมคณาคร 1 ปี)

ผู้เข้าร่วมการค้าประชุมทุกท่านจะได้รับหนังสือรวมบทความทางการคณาคร และ CD

2. ผู้เสนอผลงานวิจัยทางการคณาคร สมัครการค้าลงทะเบียน ในวันที่ 31 มีนาคม 2554

ค่าการค้าลงทะเบียน 1,000 บาท พร้อมทั้งส่งบทคัดย่อ (Abstract) และบทสรุปแบบย่อ (Extended Summary) ของงานวิจัย ในวันที่ 10 เมษายน 2554 ที่อาจารย์ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์ มศว.ประสานมิตร E-mail: prapansakp@hotmail.com หรือ iq2010@windowlive.com โทร.089-1719495 และ CC ถึง ผศ.พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล E-mail pongladachula@yahoo.com โทร.086-8868506

การสมัครและส่งบทความ (Abstract) และบทสรุปแบบย่อ (Extended Summary) สำหรับผู้ที่นำเสนอผลงาน

1. สมัครและส่งบทความระหว่างวันที่ 1 มีนาคม ถึงวันที่ 30 เมษายน 2554 ที่
อาจารย์ประพันธ์ศักดิ์ ประสานมิตร E-mail: prapansakp@hotmail.com หรือ
iq2010@windowslive.com โทร.089-1719495
และ CC ถึง ผศ.พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล E-mail: pongladachula@yahoo.com โทร.086-8868506
2. บทความ (Abstract) และบทสรุปแบบย่อ (Extended Summary) บันทึกโดย Microsoft Word 7 - 12
หน้ากระดาษ A4 ขนาดตัวอักษร Angsana New 16
3. ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้เสนอผลงาน วันที่ 30 เมษายน 2554

รูปแบบการเสนอบทคัดย่อ

1. ชื่อเรื่อง (Title) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ชื่อผู้เขียนทุกคน (Authors) (ระบุเฉพาะชื่อและนามสกุลโดยไม่ต้องมีคำนำหน้าชื่อ ตำแหน่ง คุณวุฒิ)
3. บทความ (Abstract) และบทสรุปแบบย่อ (Extended Summary) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวไม่ควรเกิน 7 - 12 หน้ากระดาษ A4

ผู้ประสานงาน : รศ.อรวรรณ บรรจงศิลป์ โทร. 086-0648134

ผศ.พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล โทร. 086- 8868506

สมาคมครุคนตรี (ประเทศไทย)

25/25 ถนนพุทธมณฑลสาย 4 ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

Tel. 02-8002525 Ext.246 Fax. 02-8002530

Website: www.krudontrithailand.com /www.krudontri.org

กำหนดการประชุมวิชาการดนตรีศึกษา

เรื่อง ทิศทางดนตรีศึกษาในทศวรรษหน้า

จัดโดย สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ กระทรวงศึกษาธิการ

วันศุกร์ที่ 20 และวันเสาร์ที่ 21 พฤษภาคม 2554 ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

เวลา	วันศุกร์ที่ 20 พฤษภาคม 2554							
08.00 - 09.30	ลงทะเบียน							
09.00 - 09.30	พิธีเปิดและปาฐกถา เรื่อง “นโยบายด้านดนตรีศึกษา”				รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ			
09.30 - 09.45	พิธีมอบรางวัลครูดนตรีดีเด่นและผู้สนับสนุนสมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย)							
09.45 - 10.00	พักรับประทานอาหารว่าง							
10.00 - 10.45	บรรยายพิเศษ เรื่อง “ดนตรีศึกษาในประเทศไทย”				รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล			
10.45 - 12.30	อภิปราย เรื่อง “ทิศทางดนตรีศึกษาของโลก”				Dr.Christopher Schaub (U.S.A.) Dr.Ramon Maria Gamir Acoymo (Philippines) Dr. Christopher Hughes (U.S.A.) Prof. Tatsuko Takigawa (Japan)			
12.30 - 13.30	พักรับประทานอาหารกลางวัน							
เวลา	ห้อง A301	ห้อง A210	ห้อง A113	ห้อง D404	เวลา	ห้อง A214	เวลา	ห้อง A407
13.30 - 16.30	เทคนิคการสอน ดนตรีในทศวรรษ หน้า - ปฐมวัย - ประถมศึกษา - มัธยมศึกษา - นวัตกรรม	เทคนิคการสอน เครื่องดนตรีไทย ในทศวรรษหน้า - เครื่องดีด - เครื่องสี - เครื่องตี - เครื่องเป่า	เทคนิคการสอน เครื่องดนตรีสากล ในทศวรรษหน้า - เครื่องสาย - เครื่องเป่า - เปียโน - กีตาร์	เทคนิคการใช้ คอมพิวเตอร์ เพื่อการสอน ดนตรี		งานวิจัยทางดนตรีศึกษา		การแสดงดนตรีไทย-สากล และดนตรีพื้นบ้าน
					13.00 - 13.30	Paper 1	13.00 - 13.30	วงดนตรี 1
					13.30 - 14.00	Paper 2	13.30 - 14.00	วงดนตรี 2
					14.00 - 14.30	Paper 3	14.00 - 14.30	วงดนตรี 3
					14.30 - 15.00	Paper 4	14.30 - 15.00	วงดนตรี 4
					15.00 - 15.30	Paper 5	15.00 - 15.30	วงดนตรี 5
					15.30 - 16.00	Paper 6	15.30 - 16.00	วงดนตรี 6
					16.00 - 16.30	Paper 7	16.00 - 16.30	วงดนตรี 7
16.30 - 17.00	Paper 8	16.30 - 17.00	วงดนตรี 8					
17.00 - 18.00	พักผ่อนตามอัชชาศัย							
18.00 - 21.00	ชมการแสดงดนตรีวง Thailand Philharmonic Orchestra (TPO) ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล							

กำหนดการประชุมวิชาการดนตรีศึกษา

เรื่อง ทิศทางดนตรีศึกษาในทศวรรษหน้า

จัดโดย สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และ กระทรวงศึกษาธิการ

วันศุกร์ที่ 20 และวันเสาร์ที่ 21 พฤษภาคม 2554 ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

เวลา	วันเสาร์ที่ 21 พฤษภาคม 2554						
09.00 - 10.30	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กรมประชาสัมพันธ์						
	เสวนา เรื่อง “ทิศทางดนตรีศึกษาของไทยในทศวรรษหน้า”						
10.30 - 15.00	ห้อง A301	ห้อง A113	ห้อง A210	เวลา	ห้อง A214	เวลา	ห้อง A407
	วิธีสอนดนตรีในทศวรรษหน้า	เทคนิคการสอนเครื่องดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านในทศวรรษหน้า	เทคนิคการสอนเครื่องดนตรีสากลในทศวรรษหน้า		งานวิจัยทางดนตรีศึกษา		การแสดงดนตรีไทย-สากลและดนตรีพื้นบ้าน
10.30 - 11.30	วิธีสอนของ Dalcroze	พิณ/แคน/โปงลาง	รีคอร์ดเดอร์	10.30 - 11.00	Paper 9	10.30 - 11.00	วงดนตรี 9
11.30 - 12.30	วิธีสอนของ Kodaly	จิม	แจกโซโฟน	11.00 - 11.30	Paper 10	11.00 - 11.30	วงดนตรี 10
พักรับประทานอาหารกลางวัน				11.30 - 12.00	Paper 11	11.30 - 12.00	วงดนตรี 11
13.00 - 14.00	วิธีสอนของ Orff	การขับร้องเพลงไทย	การขับร้องสากล	12.00 - 12.30	Paper 12	12.00 - 12.30	วงดนตรี 12
14.00 - 15.00	วิธีสอนของ Suzuki	การประพันธ์เพลงไทย	การประพันธ์เพลงร่วมสมัย	12.30 - 13.00	Paper 13	12.30 - 13.00	วงดนตรี 13
				13.00 - 13.30	Paper 14	13.00 - 13.30	วงดนตรี 14
				13.30 - 14.00	Paper 15	13.30 - 14.00	วงดนตรี 15
				14.00 - 14.30	Paper 16	14.00 - 14.30	วงดนตรี 16
				14.30 - 15.00	Paper 17	14.30 - 15.00	วงดนตรี 17
15.00 - 15.30	สรุปการดำเนินงานของสมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) ปี 2551-2553 / เลือกตั้งนายกสมาคมฯ ชุดใหม่ (ห้อง A407)						
15.30	ปิดการประชุมวิชาการดนตรีศึกษาระดับชาติและการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของสมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย)						
16.00 - 19.00	ชมการแสดงดนตรีวง Thailand Philharmonic Orchestra (TPO) ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล						

ใบสมัคร

เข้าร่วมประชุมวิชาการดนตรีศึกษา
ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
วันที่ 20-21 พฤษภาคม 2554

ชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

ที่อยู่

เบอร์โทรศัพท์

E-mail

หน่วยงานที่ส่ง / โรงเรียน / มหาวิทยาลัย / สถาบัน

ประสบการณ์การทำงาน

งานที่รับผิดชอบในปัจจุบัน

กรุณาส่งกลับที่ รศ.อรรณพ บรรจงศิลป์ โทร.086-8648134 ภายในวันที่ 15 เมษายน 2554

ใบสมัคร

เข้าร่วมแสดงดนตรีในงานประชุมวิชาการดนตรีศึกษา

ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

วันที่ 20-21 พฤษภาคม 2554

หน่วยงาน

การแสดง

ระยะเวลา

รายชื่อนักแสดง

ผู้ควบคุม

ผู้ประสานงาน

เบอร์โทร

E-mail

กรุณาส่งกลับที่ คุณชลาลัย มโนมัยพิบูลย์ <Khuntim1@gmail.com> ภายในวันที่ 15 เมษายน 2554

*หมายเหตุ: ผู้แสดงต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาแสดง สมาคมฯ จะมอบเกียรติบัตรให้ท่านที่มาร่วมกิจกรรม
การแสดงครั้งนี้

ใบสมัคร

เข้าร่วมเสนอผลงานทางวิชาการ / วิจัย / นวัตกรรมทางดนตรี งานประชุมวิชาการดนตรีศึกษา
ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
วันที่ 20-21 พฤษภาคม 2554

ชื่อผู้ส่งผลงานทางวิชาการ / วิจัย / นวัตกรรมทางดนตรี

หัวข้อเรื่อง

รายละเอียด (พอสังเขป)

ที่อยู่

เบอร์โทรศัพท์

E-mail

หน่วยงานที่ส่ง / โรงเรียน / มหาวิทยาลัย / สถาบัน

ประสบการณ์การทำงาน

งานที่รับผิดชอบในปัจจุบัน

กรุณาส่งกลับที่ ผศ.พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล โทร.086-8868506 E-mail:pongladachula@yahoo.com
ภายในวันที่ 15 เมษายน 2554