

หน่วยราชการในพระองค์ ๙๐๔



กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
เลขรับ.....13560
วันที่ 15 มี.ค. 2564
เวลา.....

ที่ พว ๐๒๐๗.๒๒/ ๙๙๕๑

สำนักพระราชวัง

สวนจิตรลดา กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๓

๙ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง โครงการแบ่งปันประสบการณ์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด ๑๙ ครั้งที่ ๒

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

อ้างถึง หนังสือสำนักพระราชวัง ที่ พว ๐๐๑๑ (สสท)/๓๙๖๙ ลงวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการแบ่งปันประสบการณ์ฯ ครั้งที่ ๒ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เชิญผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เข้าร่วมประชุมหารือเพื่อกำหนดรายละเอียดและวิธีการปฏิบัติงาน โครงการแบ่งปันประสบการณ์ในสถานการณ์ การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด ๑๙) ครั้งที่ ๒ ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยใช้การประชุมทางไกลผ่านโปรแกรม Zoom Meeting ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. นั้น

ในการนี้จะขอความอนุเคราะห์ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ดำเนินการดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้นักเรียนในสถานศึกษา ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชน ในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ ในสังกัดของท่านเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว

๒. แจ้งหน่วยงานระดับพื้นที่ ให้จัดการแข่งขันและคัดเลือกผลงานนักเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังหน่วยงานต้นสังกัด

๓. คัดเลือกผลงานนักเรียนระดับสังกัดที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น ระดับชั้นละ ๓ ชิ้นงาน โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ เพื่อพิจารณา คัดเลือกให้ได้รับรางวัลพระราชทานต่อไป

รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วยพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการให้ต่อไป และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ
ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
เลขรับ.....101
วันที่ 15 มี.ค. 2564
เวลา.....10:59

ขอแสดงความนับถือ

(นายไพศาล ล้อมทอง)

อธิบดีกรมกิจการพิเศษ ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการพระราชวัง

กองส่งเสริมและพัฒนา
การจัดการศึกษาท้องถิ่น
เลขรับ.....1180
วันที่ 15 มี.ค. 2564
เวลา.....

โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๓๙๒๑, ๐ ๒๒๘๒ ๖๕๑๑

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๓๙๒๓



โครงการแบ่งปันประสบการณ์

ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด ๑๙)

ครั้งที่ ๒

ความเป็นมา

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงห่วงใยเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด ๑๙ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานแนวทางให้จัดโครงการแบ่งปันประสบการณ์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด ๑๙ เพื่อให้เด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ได้สะท้อนหรือแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับโรคโควิด ๑๙ ผ่านทางกิจกรรมการวาดภาพและกิจกรรมการเขียนเรียงความ และเชิญชวนให้นักเรียนจากสถานศึกษาในแต่ละสังกัดเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ระหว่างเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๓ มีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น จำนวน ๑,๙๖๒ ราย ส่งผลให้เด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารได้รับโอกาสในการพัฒนาความรู้และทักษะทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

ในปัจจุบันมีสถานการณ์การแพร่ระบาดระลอกใหม่ ซึ่งส่งผลกระทบต่อเด็กและเยาวชนทั้งด้านการเรียนรู้และการดำรงชีวิตประจำวัน กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จึงได้พระราชทานแนวทางให้จัดโครงการแบ่งปันประสบการณ์ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด ๑๙) ครั้งที่ ๒ ขึ้น เพื่อให้เด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารได้สะท้อนหรือแลกเปลี่ยนประสบการณ์การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตามรูปแบบชีวิตวิถีใหม่เพื่ออยู่ร่วมกับโรคโควิด ๑๙ ที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว โรงเรียน หรือชุมชนของตนเอง

วัตถุประสงค์

เพื่อให้เด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารได้สะท้อนหรือแลกเปลี่ยนประสบการณ์การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตามรูปแบบชีวิตวิถีใหม่เพื่ออยู่ร่วมกับโรคโควิด ๑๙ ที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว โรงเรียน หรือชุมชนของตนเอง ผ่านทางกิจกรรมทักษะทางวิชาการตามความถนัดของตนเอง ได้แก่ กิจกรรมการวาดภาพ กิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาไทย และกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

ขอบเขตการดำเนินงาน

การดำเนินกิจกรรมแบ่งปันประสบการณ์ของนักเรียน ครั้งที่ ๒ จะให้นักเรียนได้สะท้อนหรือแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตามรูปแบบชีวิตวิถีใหม่เพื่ออยู่ร่วมกับโรคโควิด ๑๙ ผ่านกิจกรรมการวาดภาพ กิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาไทย และกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยผู้เข้าร่วมเป็นนักเรียนในสถานศึกษาภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ประเภทของกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง

ที่	รายการ	ระดับชั้น
๑	การวาดภาพ	ระดับชั้น ป.๑-๖ ระดับชั้น ม.๑-๖
๒	การเขียนเรียงความภาษาไทย	ระดับชั้น ป.๑-๖ ระดับชั้น ม.๑-๖
๓	การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ	ระดับชั้น ม.๑-๖

กำหนดการเข้าร่วมกิจกรรม

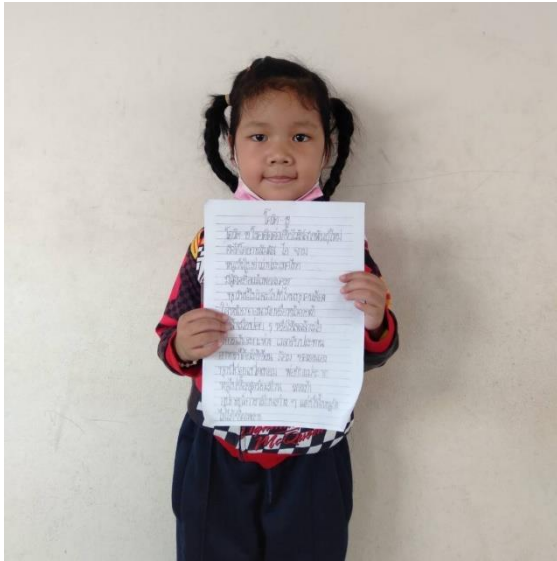
การดำเนินกิจกรรมแบ่งปันประสบการณ์นักเรียนในครั้งนี้ กำหนดระยะเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมระหว่างเดือน มีนาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๔ โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

๑ **หน่วยงานต้นสังกัด** ประชาสัมพันธ์และชี้แจงรายละเอียดการเข้าร่วมกิจกรรม “การแบ่งปันประสบการณ์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด ๑๙) ครั้งที่ ๒” แก่สถานศึกษา ครูผู้สอน และนักเรียน ในสังกัดของท่าน **เดือนมีนาคมเป็นต้นไป**

๒ **หน่วยงานระดับพื้นที่** จัดการแข่งขันกิจกรรมการวาดภาพ กิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาไทย และกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ คัดเลือกผลงานนักเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังหน่วยงานต้นสังกัด

๓ **หน่วยงานต้นสังกัด** คัดเลือกผลงานนักเรียนจากหน่วยงานระดับพื้นที่ ที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) ระดับชั้นละ ๓ ชิ้นงาน โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔

หมายเหตุ ขอความอนุเคราะห์หน่วยงานต้นสังกัด รวบรวมภาพถ่ายครั้งตัวของนักเรียนที่ผ่านการคัดเลือก ซึ่งถ่ายร่วมกับผลงาน ส่งไปยังอีเมล gpdccovid19@gmail.com เพื่อใช้ในการลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม และสรุปผลการดำเนินงานต่อไป กรณีที่ไม่ส่งภาพถ่ายจะถือว่าคุณสมบัตินั้นไม่ครบถ้วนในการเข้าร่วมกิจกรรม



ตัวอย่าง ภาพถ่ายครั้งตัวของนักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกซึ่งถ่ายร่วมกับผลงาน

๔ โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมกับคณะกรรมการกลางพิจารณาคัดเลือกผลงานนักเรียนจากหน่วยงานต้นสังกัดที่เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละระดับชั้นเพื่อรับรางวัลพระราชทาน และประกาศผลการคัดเลือกวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ผ่านทางเว็บไซต์ โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี <http://www.psproject.org>

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นายณัฐจ โทศลเวช

โทร ๐-๒๒๘๒-๖๕๑๑, ๐-๒๒๘๑-๓๙๒๑ ต่อ ๒๔

โทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘-๙๙๘๒-๙๕๐๐

E-mail: narun72@hotmail.com

นางสาวพิชญ์นรี พิทักษ์อวกาศ

โทร ๐-๒๒๘๒-๖๕๑๑, ๐-๒๒๘๑-๓๙๒๑ ต่อ ๒๔

โทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘-๖๕๔๐-๘๖๙๑

E-mail: nasa_nice_9@hotmail.com



เกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมการวาดภาพ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

ประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ขนาด ๑๑" x ๑๕" ใช้สีไม้

ประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ขนาด ๑๑" x ๑๕" ใช้สีชอล์คน้ำมัน

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ขนาด ๑๕" x ๒๒" ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

มัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒" ใช้สีน้ำ

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน วาดภาพในประเด็นเกี่ยวกับ “ชีวิตวิถีใหม่ในยุคโควิด ๑๙”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๓.๘ ตั้งชื่อผลงานให้สอดคล้องกับหัวข้อการแข่งขันที่กำหนด

๓.๙ ระบุรายละเอียดด้านหลังผลงาน ดังนี้

ชื่อ..... นามสกุล.....

ระดับชั้น.....

โรงเรียน.....

ชื่อผลงาน.....

.....

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ที่	รายการ	คะแนน
๑	ความคิดสร้างสรรค์ - ผลงานที่สร้างขึ้นมีความแปลกใหม่ - ไม่เป็นผลงานที่ลอกเลียนจากผู้อื่น	๒๐
๒	เทคนิคการใช้สี - ผลงานแสดงถึงความเข้าใจและการมีทักษะในการใช้สีแต่ละประเภทได้เป็นอย่างดี - ผลงานแสดงทักษะการใช้สีเพื่อสร้างแสงเงาได้อย่างกลมกลืนและเด่นชัด - ผลงานมีการใช้สีที่แสดงระยะใกล้หรือระยะไกลได้อย่างเหมาะสม	๒๐
๓	ความประณีตและความสวยงามของรูปภาพ - ผลงานแสดงรายละเอียดของภาพในแต่ละส่วนอย่างประณีตสวยงาม - ผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย	๒๐
๔	ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด - ผลงานมีความสัมพันธ์กับชื่อผลงานและประเด็นที่กำหนด	๒๐
๕	ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ - จัดวางองค์ประกอบภาพได้อย่างน่าสนใจและมีจุดสนใจที่เด่นชัด - ผลงานแสดงควมมีเอกภาพ (Unit) จัดกลุ่มเนื้อหาเรื่องราวไม่กระจัดกระจาย - ผลงานแสดงความสมดุล (Balance) โดยวางจัดวางภาพให้มีน้ำหนักพอดีหรือสมดุลกัน - ผลงานแสดงรูปร่าง (Shape) และรูปทรง (Form) ของคนและวัตถุในภาพอย่างเหมาะสม	๒๐
รวม		๑๐๐

๕. การแข่งขันในหน่วยงานระดับพื้นที่ ระดับหน่วยงานต้นสังกัด และระดับประเทศ

๕.๑ นักเรียนที่เป็นตัวแทนของสถานศึกษาเข้าแข่งขันในระดับหน่วยงานระดับพื้นที่

๕.๒ หน่วยงานระดับพื้นที่ คัดเลือกผลงานนักเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังหน่วยงานต้นสังกัด

๕.๓ หน่วยงานต้นสังกัด คัดเลือกผลงานนักเรียนจากหน่วยงานระดับพื้นที่ ที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) ระดับชั้นละ ๓ ชิ้นงาน โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๕.๔ โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมกับคณะกรรมการกลางพิจารณาคัดเลือกผลงานจากหน่วยงานต้นสังกัด เพื่อเข้ารับพระราชทานรางวัล ระดับชั้นละ ๑ ชิ้นงาน

๕.๕ ในกรณีการแข่งขันที่มีนักเรียนชนะเลิศสูงสุดได้คะแนนเท่ากันในแต่ละระดับของการประกวด ให้ประธานกรรมการเป็นผู้ตัดสินชี้ขาด

๖. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนระดับหน่วยงานแต่ละสังกัด คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของนักเรียนถือเป็นลิขสิทธิ์ของโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษตามแบบฟอร์มการเขียนเรียงความภาษาไทย เขียนเรียงความดำเนินการดังนี้

ประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ แต่ไม่เกิน ๑๕ บรรทัด เขียนด้วยลายมือ
ตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ

ประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด
ด้วยปากกา สีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด
ด้วยปากกา สีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

มัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด
ด้วยปากกา สีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน เขียนเรียงความในประเด็นเกี่ยวกับ “ชีวิตวิถีใหม่ในยุคโควิด ๑๙”

๓.๔ เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๕ ตั้งชื่อผลงานให้สอดคล้องกับหัวข้อการแข่งขันที่กำหนด

๓.๖ ระบุรายละเอียดด้านหลังผลงาน ดังนี้

ชื่อ..... นามสกุล.....

ระดับชั้น.....

โรงเรียน.....

ชื่อผลงาน.....

.....

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ที่	รายการ	คะแนน
๑	<p>การตั้งชื่อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - มีความน่าสนใจ/แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย 	๕
๒	<p>การเขียนส่วนนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๑๐
๓	<p>การเขียนเนื้อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องคิดเป็นประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ 	๕๐
๔	<p>การเขียนส่วนสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญ ทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุ่คิด เสนอข้อคิด หรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๑๐
๕	<p>การใช้ภาษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้ได้อย่างเหมาะสม ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ และการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย 	๒๐

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (ต่อ)

ที่	รายการ	คะแนน
๖	การเขียนอย่างถูกต้อง - เขียนคำถูกต้องตามอักขรวิธี - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและตัดคำ	๑๐
๗	อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม		๑๐๐

หมายเหตุ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ยังไม่เน้นในเรื่องขององค์ประกอบเรียงความที่ถูกต้อง แต่เน้นเรื่องของการเขียน การใช้ภาษา และการสื่อสารเป็นหลัก

๕. การแข่งขันในหน่วยงานระดับพื้นที่ ระดับหน่วยงานต้นสังกัด และระดับประเทศ

๕.๑ นักเรียนที่เป็นตัวแทนของสถานศึกษาเข้าแข่งขันในระดับหน่วยงานระดับพื้นที่

๕.๒ หน่วยงานระดับพื้นที่ คัดเลือกผลงานนักเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังหน่วยงานต้นสังกัด

๕.๓ หน่วยงานต้นสังกัด คัดเลือกผลงานนักเรียนจากหน่วยงานระดับพื้นที่ ที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) ระดับชั้นละ ๓ ชิ้นงาน โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๕.๔ โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมกับคณะกรรมการกลางพิจารณาคัดเลือกผลงานจากหน่วยงานต้นสังกัด เพื่อเข้ารับพระราชทานรางวัล ระดับชั้นละ ๑ ชิ้นงาน

๕.๕ ในกรณีการแข่งขันที่มีนักเรียนชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันในแต่ละระดับของการประกวด ให้ประธานกรรมการเป็นผู้ตัดสินชี้ขาด

๖. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนระดับหน่วยงานแต่ละสังกัด คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของนักเรียนถือเป็นลิขสิทธิ์ของโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันช่วงชั้นละ ๑ คน

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ สถานศึกษาส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษตามแบบฟอร์มการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ เขียนเรียงความดำเนินการดังนี้

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนด้วยปากกา สีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษร

มัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คำ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนด้วยปากกา สีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษร

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน เขียนเรียงความในประเด็นเกี่ยวกับ “Adjusting to the New Normal”

๓.๔ เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๕ ตั้งชื่อผลงานให้สอดคล้องกับหัวข้อการแข่งขันที่กำหนด

๓.๖ ระบุรายละเอียดด้านหลังผลงาน ดังนี้

ชื่อ.....	นามสกุล.....
ระดับชั้น.....	
โรงเรียน.....	
ชื่อผลงาน.....	
.....	

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ที่	รายการ	คะแนน
๑	<p>การตั้งชื่อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - มีความน่าสนใจ - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย 	๑๐
๒	<p>การเขียนส่วนนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาเกริ่นนำเข้าสู่สาระสำคัญของเรื่อง - มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำไม่ซ้ำกับเนื้อหาในส่วนสรุป - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาชิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๒๐
๓	<p>การเขียนเนื้อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อ - เนื้อหาที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาชิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องคิดเป็นประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ 	๓๐
๔	<p>การเขียนส่วนสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านชุกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๒๐
๕	<p>การใช้ภาษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำศัพท์หรือสำนวนภาษาอังกฤษได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาอังกฤษได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคภาษาอังกฤษได้สละสลวย 	๒๐

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (ต่อ)

ที่	รายการ	คะแนน
	<ul style="list-style-type: none">- เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ- ใช้คำเชื่อมภาษาอังกฤษข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง- ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย- ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย- สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ- เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง- ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง- ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ- อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	
	รวม	๑๐๐

๕. การแข่งขันในหน่วยงานระดับพื้นที่ ระดับหน่วยงานต้นสังกัด และระดับประเทศ

๕.๑ นักเรียนที่เป็นตัวแทนของสถานศึกษาเข้าแข่งขันในระดับหน่วยงานระดับพื้นที่

๕.๒ หน่วยงานระดับพื้นที่ คัดเลือกผลงานนักเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังหน่วยงานต้นสังกัด

๕.๓ หน่วยงานต้นสังกัด คัดเลือกผลงานนักเรียนจากหน่วยงานระดับพื้นที่ ที่อยู่ในเกณฑ์ดีเด่น (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) ระดับชั้นละ ๓ ชิ้นงาน โดยไม่ต้องเรียงลำดับ พร้อมทั้งเสนอรายชื่อและจัดส่งผลงานไปยังโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๕.๔ โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมกับคณะกรรมการกลางพิจารณาคัดเลือกผลงานจากหน่วยงานต้นสังกัด เพื่อเข้ารับพระราชทานรางวัล ระดับชั้นละ ๑ ชิ้นงาน

๕.๕ ในกรณีการแข่งขันที่มีนักเรียนชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันในแต่ละระดับของการประกวด ให้ประธานกรรมการเป็นผู้ตัดสินชี้ขาด

๖. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนระดับหน่วยงานแต่ละสังกัด คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของนักเรียนถือเป็นลิขสิทธิ์ของโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



การเขียนเรียงความภาษาไทย

๒๕

๓๐

๓๕

๔๐

๔๕

๕๐

ชื่อ..... นามสกุล.....
ระดับชั้น.....
โรงเรียน.....
ชื่อผลงาน.....
.....



การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

๒๕

๕๐

๗๕

๑๐๐

๑๒๕

๑๕๐

ชื่อ..... นามสกุล.....
ระดับชั้น.....
โรงเรียน.....
ชื่อผลงาน.....
.....