

ที่ มท ๐๘๐๘.๒/ว ๕๖๑๐



กระทรวงมหาดไทย  
ถนนอัษฎางค์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความร่วมมือดำเนินการรณรงค์การเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น  
เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด

อ้างถึง หนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท ๐๓๑๓.๔/ว ๑๓๔๗ ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๑ จำนวน ๑ ฉบับ  
สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือคณะกรรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา  
สภาปฏิรูปแห่งชาติ ค่วนที่สุด ที่ (สปช) ๗๗๕/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘  
จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะกรรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา สภาปฏิรูป  
แห่งชาติ ขอความร่วมมือกระทรวงมหาดไทยพิจารณาสั่งการให้ผู้ว่าราชการจังหวัดและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น  
สนับสนุนงบประมาณและพื้นที่เพื่อการเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง  
เป็นระยะเวลา ๑ ปี ในลักษณะของการแสดงบนเวที การเสวนาหรืออภิปรายเกี่ยวกับศิลปะ การแสดงระดับชาติ  
จากส่วนกลางหรือจังหวัดอื่น ซึ่งการจัดกิจกรรมในลักษณะดังกล่าว เป็นอำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วน  
ท้องถิ่น รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

กระทรวงมหาดไทยพิจารณาแล้ว องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย  
ในการจัดบริการสาธารณะในด้านการส่งเสริม บำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการ  
ตามอำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในเรื่องดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอความร่วมมือ  
ผู้ว่าราชการจังหวัดแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นพิจารณาดำเนินการ ดังนี้

๑. ให้พิจารณาจัดพื้นที่เพื่อเปิดเป็นพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมสนับสนุน  
การเปิดพื้นที่สาธารณะให้ศิลปินทุกสาขาในพื้นที่ได้มีโอกาสแสดงผลงานอันทรงคุณค่าให้ประชาชนได้เรียนรู้  
ยอมรับ และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน

๒. ให้พิจารณาจัดกิจกรรมในลักษณะของการแสดงบนเวที การเสวนาหรืออภิปรายเกี่ยวกับ  
ศิลปะอย่างต่อเนื่อง

๓. กรณีที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นไม่ได้ตั้งงบประมาณโครงการดังกล่าวไว้ อาจพิจารณา  
โอนงบประมาณที่หมดความจำเป็นหรืองบประมาณที่เหลือจากการก่อหนี้แล้ว โอนไปตั้งเป็นรายการใหม่เพื่อ  
ดำเนินโครงการดังกล่าวตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยวิธีการงบประมาณขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น  
พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๒๖ หรือข้อ ๒๗ แล้วแต่กรณี

๔. การเบิกค่าใช้จ่ายในการดำเนินการโครงการดังกล่าว ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น  
ถือปฏิบัติตามหนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท ๐๓๑๓.๔/ว ๑๓๔๗ ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๑ เรื่อง

/คำใช้จ่าย...

ค่าใช้จ่ายในการจัดงานต่าง ๆ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยเบิกจ่ายได้เท่าที่จำเป็น ประหยัด  
โดยคำนึงถึงสถานะการเงินการคลัง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและแจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิบูลย์ สงวนพงศ์)  
ปลัดกระทรวงมหาดไทย

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น  
สำนักบริหารการคลังท้องถิ่น  
ส่วนการจัดสรรเงินอุดหนุนและพัฒนาระบบงบประมาณ  
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๑๕๒๔  
โทรสาร ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๔๙

ที่ มท 0313.4/ว 1347



กระทรวงมหาดไทย  
ถนนอักษะทางค์ กท 10200

19 พฤษภาคม 2541

เรื่อง ค่าใช้จ่ายในการจัดงานต่าง ๆ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

- อ้างถึง 1. หนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท 0307/ว 2906 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2536  
2. หนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท 0313.4/ว 636 ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2537  
3. หนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท 0313.4/ว 2985 ลงวันที่ 5 ตุลาคม 2537

ตามที่กระทรวงมหาดไทยได้กำหนดหลักเกณฑ์ และอัตราค่าใช้จ่ายในการจัดงานต่าง ๆ ขององค์การบริหารส่วนจังหวัด เทศบาล สุขาภิบาล และเมืองพัทยา ตามหนังสือที่อ้างถึง นั้น

กระทรวงมหาดไทยพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้การเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงานต่าง ๆ เป็นไปด้วยความคล่องตัว และเป็นการกระจายอำนาจให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อาศัยอำนาจตามข้อ 4 แห่งระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการรับเงิน การเบิกจ่ายเงิน การฝากเงิน การเก็บรักษาเงิน และการตรวจเงินเทศบาลและเมืองพัทยา พ.ศ. 2528 ระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการรับเงิน การเบิกจ่ายเงิน การฝากเงิน การเก็บรักษาเงิน และการตรวจเงินสุขาภิบาล พ.ศ. 2531 ระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการรับเงิน การเบิกจ่ายเงิน การฝากเงิน การเก็บรักษาเงิน และการตรวจเงินองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. 2538 และระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการรับเงิน การเบิกจ่ายเงิน การฝากเงิน การเก็บรักษาเงิน และการตรวจเงินองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. 2540 จึงให้ยกเลิกหนังสือที่อ้างถึง และให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นถือปฏิบัติในการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงานต่าง ๆ ทั้งในกรณี que ดำเนินการเองหรืออุดหนุนหน่วยงานอื่น โดยให้เบิกได้ตามงบประมาณที่ตั้งไว้และเบิกจ่ายได้เท่าที่จำเป็นและประหยัด โดยคำนึงถึงฐานะการคลังขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นสำคัญ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นถือปฏิบัติต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

  
(นายชนะศักดิ์ ชูบุญรัตน์)

ปลัดกระทรวงมหาดไทย

กรมการปกครอง

สำนักบริหารราชการส่วนท้องถิ่น

ส่วนการคลังท้องถิ่น

โทร. (02) 2227832, 2225854 ต่อ 29

# ด่วนที่สุด

ที่ (สปข) ๓๗๕/๒๕๕๘



สทอ.สนท.ชป.  
รับที่ 239  
วันที่ 26 ก.พ. 58  
เวลา.....

สำนักงานรัฐมนตรี  
รับที่ 1164  
วันที่ 24 ก.พ. 2558  
เวลา.....

คณะกรรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม ทักษะ  
วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา  
สภาปฏิรูปแห่งชาติ  
ถนนอุทองใน ศิลปวัฒนธรรม

กระทรวงมหาดไทย  
ปลัดกระทรวงมหาดไทย  
วันที่ 26 ก.พ. 2558  
เลขรับ.....  
เวลา.....

สำนักนายกรัฐมนตรี  
วันที่ 26 ก.พ. 2558  
เลขรับที่ 1972  
เวลา.....

๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความร่วมมือดำเนินการรณรงค์การเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาเอกสารเรื่อง การจัดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยคณะอนุกรรมการปฏิรูปศิลปะและวัฒนธรรม ในคณะกรรมการปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและการศาสนา ได้มีการประชุมพิจารณาเรื่อง การเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อหาแนวทางการส่งเสริม สนับสนุนการเปิดพื้นที่สาธารณะให้ศิลปินทุกสาขาในพื้นที่ได้มีโอกาสแสดงผลงาน อันทรงคุณค่าให้ประชาชนได้เรียนรู้ ยอมรับ และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายอย่างทั่วถึง และเท่าเทียมกัน

ในการนี้ คณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่า เรื่องดังกล่าวเป็นการเปิดพื้นที่ทางศิลปะและ วัฒนธรรมควรมีการดำเนินการสร้างและขยายพื้นที่อย่างกว้างขวางรวมถึงให้มีความหลากหลาย โดยอยู่ภายใต้ การออกแบบและบริหารจัดการที่มาจากองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภาคประชาชนในแต่ละชุมชนท้องถิ่นจะต้องเข้ามามีส่วนร่วมอย่างแข็งขัน เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงและ ใช้ประโยชน์จากพื้นที่ได้อย่างอิสระและเท่าเทียมกัน ดังนั้น การดำเนินการรณรงค์การเปิดพื้นที่ทางศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อให้เห็นผลเป็นรูปธรรม สมควรจะได้มีการดำเนินการโดยขอความร่วมมือจากท่านได้โปรด พิจารณาสั่งการให้ผู้ว่าราชการจังหวัด องค์การบริหารส่วนจังหวัด องค์การบริหารส่วนตำบล (ทั่วประเทศ) สนับสนุนงบประมาณและพื้นที่เพื่อการเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรมโดยให้จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลา ๑ ปี รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากผลการพิจารณาเป็นประการใดขอได้โปรดแจ้งให้คณะกรรมการ ทราบด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์)

ประธานกรรมการ

ปฏิรูปค่านิยม ศิลปะ วัฒนธรรม จริยธรรมและ

ด่วนที่สุด

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย  
เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

(นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม)  
หัวหน้าสำนักงานรัฐมนตรี  
25 ก.พ. 2558

สำนักกรรมการ ๓

กลุ่มงานคณะกรรมการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๘๖

โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๙๓

๒๕ ก.พ. ๕๘

## การเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม

### ๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยในปัจจุบันมีการเปิดพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการดำเนินการส่วนใหญ่จะมีองค์กรภาครัฐเป็นผู้กำหนดนโยบายกำกับดูแล ในขณะที่มีองค์กรภาคเอกชนซึ่งคือนักธุรกิจมุ่งแสวงหากำไรเข้ามา มีบทบาทในการสนับสนุนการนำศิลปะและวัฒนธรรมมาใช้ในการสร้างกระแสความนิยม แต่ในขณะเดียวกันภาคประชาชนกลับไม่ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในการส่งเสริม สนับสนุนผลงานศิลปะและวัฒนธรรมอย่างจริงจัง โดยยกตัวอย่าง พิพิธภัณฑ์ หอแสดงศิลปะและวัฒนธรรม สถานศึกษาที่เปิดสอนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร้านอาหาร และโรงแรม โดยส่วนใหญ่จะมีการเปิดพื้นที่เพื่อสร้างโอกาสให้แก่ศิลปินหรือประชาชนเฉพาะกลุ่มที่ทำให้เกิดการขาดความหลากหลายของกิจกรรมในแต่ละพื้นที่ หรือเกิดกิจกรรมซ้ำ ๆ เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นปัญหาหนึ่งที่ทำให้เกิดภาวะลดน้อยถอยลงอย่างต่อเนื่องจนเกิดสภาพที่เรียกว่า “ของเก่าก็หาย ของใหม่ก็หด” อันเป็นผลที่เกิดจากการขาดความสมดุลในอำนาจการจัดการงานศิลปะและวัฒนธรรม สมควรจะได้หาแนวทางการแก้ไขโดยสร้างดุลยภาพแห่งอำนาจให้เกิดความสมดุลระหว่างองค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน และองค์กรภาคประชาชน เพื่อสร้างความสมดุล ลดความเหลื่อมล้ำ และสร้างความเป็นธรรมทางเศรษฐกิจและสังคม เพื่อให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน นำไปสู่การปกป้อง พื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และระดับชุมชน โดยมีรูปแบบที่หลากหลาย

### ๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ ให้จัดพื้นที่สาธารณะของภาคประชาชนที่มีการจัดกิจกรรมเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง
- ๒.๒ ให้ศิลปินทุกสาขาในพื้นที่ได้มีโอกาสแสดงผลงานอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน
- ๒.๓ ให้ประชาชนได้มีโอกาสเข้าถึงคุณค่าของงานศิลปะและวัฒนธรรมอย่างทั่วถึงและเท่าเทียมกัน
- ๒.๔ ให้มีการพัฒนาทักษะของศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงาน และพัฒนาทักษะของประชาชน

ในการเสพงานศิลปะและวัฒนธรรมทุกสาขา

### ๓. ลักษณะการจัดงานศิลปะและวัฒนธรรมนาร่อง

#### ก. ประเภทการแสดงบนเวที

๓.๑ จัดเวทีเพื่อการแสดงหรือทำกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยจัดเจ็ดวันหรือสิบห้าวันต่อครั้ง และให้มีสลับสับเปลี่ยนกันไปตามความเหมาะสม

๓.๒ ให้ศิลปะทุกแขนงได้จัดกิจกรรมที่แสดงบนเวทีสาธารณะใน ๔ ลักษณะ

๓.๒.๑ การแสดงของเยาวชนหรือสถาบันการศึกษา เพื่อสร้างความหลากหลายและดึงเยาวชนเข้าสู่เวทีหมุนเวียนสลับกันไป อาทิ การแสดงการละเล่นต่าง ๆ นาฏลีลา การเล่านิทาน การเล่นระบำรำฟ้อน วงดนตรีเด็กและเยาวชน เป็นต้น

๓.๒.๒ การแสดงของศิลปินพื้นบ้าน เพื่อสนับสนุนให้ศิลปินในท้องถิ่นได้มีโอกาสเปิดตัวแสดงผลงานที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่ม โดยเป็นการแสดงของชนเผ่าต่าง ๆ การแสดงดนตรี หรือศิลปินกลุ่มเฉพาะในพื้นที่

๓.๒.๓ การเสวนาหรืออภิปรายเกี่ยวกับศิลปะแขนงใดแขนงหนึ่งหมุนเวียนกันไป โดยเชิญผู้มีประสบการณ์ อาทิ นักเขียน นักวาด นักร้อง นักแสดง เพื่อแสดงความคิดเห็นโดยมีการตั้งประเด็นที่น่าสนใจตามสถานการณ์ หรือให้ความรู้ ความเข้าใจโดยบอกเล่าประสบการณ์และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในกลุ่มศิลปินด้วยกัน และระหว่างศิลปินกับผู้เสพยา

๓.๒.๔ การแสดงระดับชาติ หรือจากส่วนกลาง หรือจากจังหวัดอื่น เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม สร้างการปลูกกระแสให้แก่คนในพื้นที่ โดยเชิญศิลปินแต่ละแขนงจากส่วนกลาง เช่น การแสดงดนตรีคลาสสิกจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล หรือการแสดงนาฏศิลป์จากสถาบันพัฒนศิลป์ หรือจากจังหวัดอื่นๆ ที่อยู่ในแต่ละภูมิภาค เช่น การแสดงโนราห์ของภาคใต้ การแสดงฟ้อนเงี้ยวของภาคเหนือ การแสดงรำเซิ้งของภาคอีสาน เป็นต้น

๓.๓ สถานที่โดยใช้ลานวัฒนธรรมของจังหวัด อำเภอ ตำบล เวทีกลาง หรือเวทีอื่นที่สามารถจัดงานได้ประจำและเป็นศูนย์รวมของประชาชนในพื้นที่

#### ข. ประเภทกิจกรรมในห้องประชุม

การจัดกิจกรรมเสริมทักษะ หรือการอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) หรือการอบรมระยะสั้น (Training Course) หลักสูตรวิชาชีพ (Diploma) กิจกรรมการประกวดแข่งขัน (Competition) เป็นต้น กิจกรรมเหล่านี้ควรมีการกำหนดระยะเวลาซึ่งใช้เวลามากกว่า ๑ วัน เน้นเรื่องเนื้อหาสาระ มุ่งพัฒนาผู้สร้างสรรค์งานศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมเป็นหมู่คณะตั้งแต่ ๓๐ - ๑๐๐ คน โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมควรเสียค่าใช้จ่ายเพื่อเข้ารับการฝึกอบรม ค่าวิทยากร ค่าอาหาร และค่าที่พัก สถานที่ใช้ห้องประชุมของสถาบันการศึกษา หรือหน่วยงานราชการในชุมชน โดยควรสำรวจความต้องการของชุมชน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยใช้วิธีจัดร่วมกับสถาบันการศึกษา อาทิ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ หรือสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมส่วนกลาง อาทิ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย สมาคมนักร้องแห่งประเทศไทย เป็นต้น

#### ๔. ผู้ดำเนินการ

จังหวัด อำเภอ ตำบล โดยมีสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติจังหวัด เป็นผู้ดำเนินการนำร่อง

#### ๕. ระยะเวลา

ตั้งแต่บัดนี้ - สิ้นปีพุทธศักราช ๒๕๕๘

#### ๖. การสนับสนุนจากพื้นที่เพื่อบูรณาการร่วมกันในเวทีรับฟังความคิดเห็นตามจังหวัดต่าง ๆ

การสนับสนุนจากพื้นที่ท้องถิ่น	การสนับสนุนจากส่วนกลาง
๑. งบประมาณจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	๑. เครือข่ายศิลปินตามภูมิภาค
๒. พื้นที่ เวที ลานวัฒนธรรม	๒. นักวิชาการ
๓. อุปกรณ์เครื่องเสียง	
๔. ค่าน้ำค่าไฟ	
๕. บุคลากร	

๗. ผลที่คาดว่าจะได้

๗.๑ ประชาชนได้เรียนรู้และจดจำการมีพื้นที่ทางศิลปะและวัฒนธรรมที่แน่นอน

๗.๒ ศิลปินในพื้นที่ได้มีโอกาสแสดงผลงานทางศิลปะที่มีคุณค่า

๗.๓ ประชาชนได้มีโอกาสดู ชม ฟัง สัมผัส และเข้าถึงงานศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย  
สาขาอย่างเท่าเทียมกัน

๗.๔ ศิลปินได้พัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ ประชาชนได้พัฒนาทักษะการเสพย์